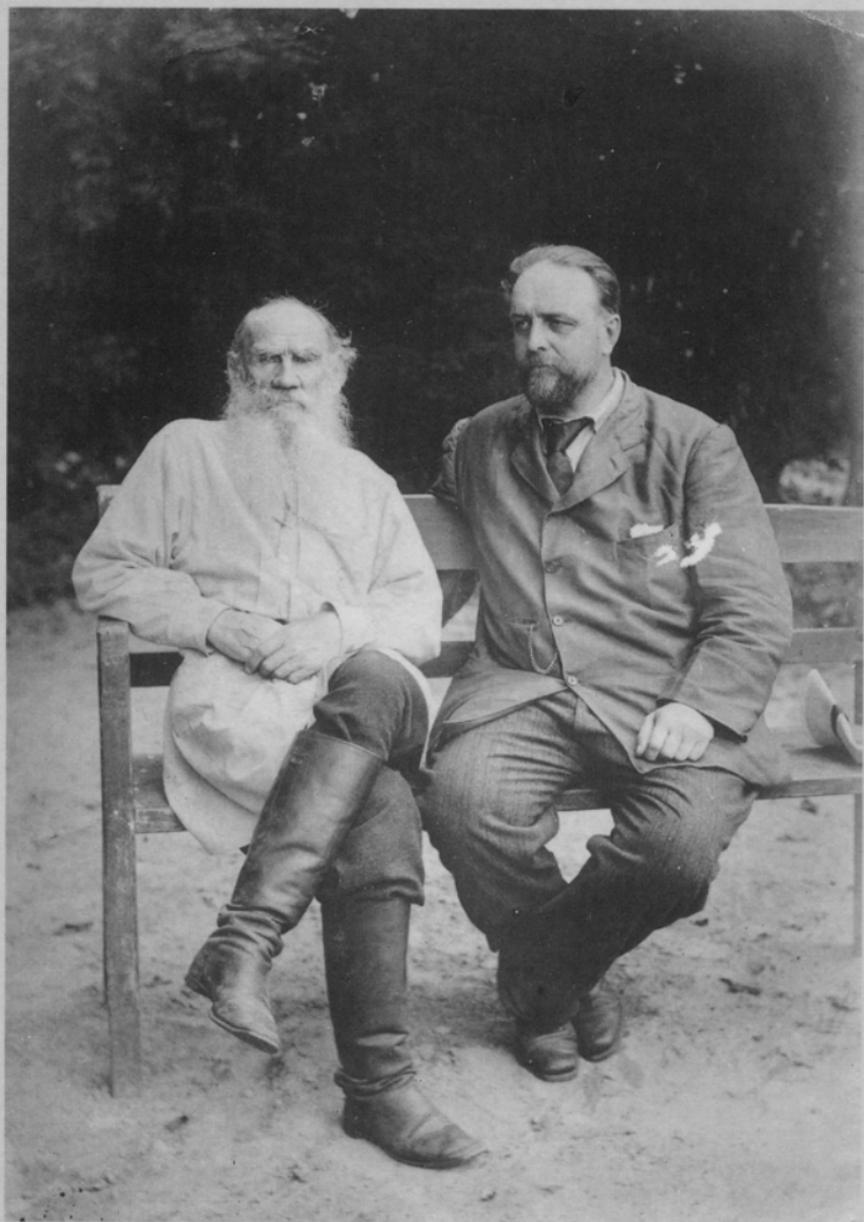


М. В. МУРАТОВ



Л.Н. Толстой и В.Г. Чертков
по их дневникам и переписке

М. В. МУРАТОВ

Л.Н. ТОЛСТОЙ

И

В.Г. ЧЕРТКОВ

ПО ИХ ПЕРЕПИСКЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТОЛСТОВСКИЙ МУЗЕЙ
МОСКВА-1934

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

В этой книге на основе подлинных, в значительной мере впервые публикуемых документов рассказана история знакомства, дружбы и совместной работы Л.Н. Толстого и В.Г. Черткова. Автор книги выступает главным образом как составитель: он отбирал материал, часть его изложил собственными словами, важнейшее – привел в подлинном виде, заполнил пробелы. Критических задач по отношению к взглядам, излагаемым в приводимых им документах, и к отношениям героев его рассказа друг к другу и к окружающей их среде М.В. Муратов себе не ставил. Нет, однако, нужды, думается нам, по этому поводу вновь разворачивать ту критику Толстого и толстовцев, которая дана была Лениным и с тех пор много раз излагалась, на страницах наших изданий. Она, конечно, хорошо известна тому читателю, который заинтересуется данной книгой. Толстой, его творчество и его проповедь воплощали не только стихийный протест патриархального крестьянина против капитализма и феодально-капиталистического государства с его церковью, моралью, судом, военщиной и т.д., но реакционный характер этого стихийного протеста. Проповедь Толстого обращается по этому не только против установлений и учреждений феодального и капиталистического общества, но и против тех, кто с этим обществом так или иначе, но на деле, боролся, против революционеров вообще, против пролетарской революции в частности и в особенности. Поэтому же прогрессивные, разрушительные по отношению к капиталистическому обществу элементы учения Толстого отходили на задний план и теряли свое значение по мере роста пролетарской революции и в эту же меру выдвигались вперед реакционные, антиреволюционные элементы этого учения. Вновь обосновывать эту оценку толстовства по поводу данной книги нет необходимости. Поскольку работа ее составителя проделана несомненно тщательно и добросовестно, сам составитель перестает нас интересовать и весь интерес сосредоточивается на самих собранных и талантливо изложенных и систематизированных материалах.

В чем же их интерес?

ни интересны, прежде всего, потому, что непосредственно

касаются Льва Толстого, рисуют его жизнь, деятельность и творчество, его интимные, семейные и дружеские, и общественные связи и отношения. Одна из самых значительных книг, написанных в СССР после Октябрьской революции, это - «Воспоминания о Толстом» М. Горького. Одно из самых крупных издательских предприятий в СССР, - это издание полного, девяностотомного, уже значительно продвинувшегося вперед, собрания сочинений и писем Толстого. Это – не случайно. Личность и творчество Толстого - такое крупное, показательное и поучительное явление эпохи расцвета и загнивания капиталистической цивилизации, что пролетарская мысль и культура еще неоднократно будут останавливаться на нем свое внимание. А для изучения личности и творчества Толстого материалы, собранные и изложенные М.В. Муратовым, имеют несомненное и немаловажное значение.

Интересны эти материалы, во-вторых, и потому, что в них рядом с Л.Н. Толстым выступает и фигура его ближайшего последователя, друга и сотрудника, В.Г. Черткова. Широко документированный рассказ о том, как крупнейший помещик, гвардейский офицер и член близкой императорскому двору семьи пришел самостоятельным путем к Толстому, стал его другом советчиком, распространителем его нелегальных произведений и его заграничным типографом, - принадлежит к интереснейшим страницам лежащей перед читателем книги. Как ни расценивать роль Черткова в истории жизни и деятельности Толстого, - известно, что многие близкие Толстому люди оценивали эту роль резко-отрицательно, - роль эта была громадна. Изучение Толстого не может обойтись без выяснения взаимоотношений Черткова и Толстого. Вокруг этого вопроса накопилась уже не малая литература, часто весьма недоброкачественная, ибо – основанная на показаниях заинтересованных лиц и группок, на сенсационном буржуазном репортаже, на досужих домыслах любопытствующего обывателя. Книга М.В. Муратова дает – впервые – строго документальный материал и в этой области. Многолетняя переписка между Чертковым и Толстым – впервые, хотя бы частично, публикуемая в нашем издании, дает, наконец, исследователям возможность от противоречивых слухов, сплетен и инвектив перейти на твердую почву документов.

Последнее, на не наименее важное, что следует отметить для характеристики лежащей перед читателем книги, это то, что она несомненно будет иметь значение для разработки и решения одного небезынттересного общего, социологического вопроса, который не может не интересовать историков русской общественной мысли и революционного движения. Вторая половина XIX века дала русской литературе и общественной деятельности ряд видны фигур со своеобразной историей идейного и духовного развития. Их имена - Кропоткин, Толстой, Хилков, Чертков. Это все ппредставители крупнейших русских аристократических родов, проделавших путь от окружавшей их в детстве идеологии рабовладельцев и разным видам и оттенкам анархического отрицания современного социального и государственного устройства. Эволюция, объединившая этот ряд несомненно крупных, а частью из ряда вон выходящих фигур, не может быть случайна. В ней сказалось и своеобразно преломилось то революционное потрясение, к которому быстрыми шагами приближалась страна. В «Записках революционера» Кропоткина, в «Исповеди» и ряде других автобиографических признаний Толстого не имеем замечательные документы, позволяющие проследить этот путь. Книга Муратова дополняет эти материалы историей и признаниями еще одного члена группы - В. Г. Черткова и расширяет таким образом поле изучения основанию которого будущий историк классовой борьбы и идейных движений в России конца XIX и начала XX вв. может по-научному разрешить вопрос о разложении: дворянской идеологии и о сочетании ее с различными формами оппозиционной по отношению к феодальной и капиталистической цивилизации мысли.

ОТ АВТОРА

Дружба с В.Г. Чертковым занимала значительное место в жизни Л.Н. Толстого. С самого начала знакомства, с октября 1883 года, до последних дней жизни Толстого - В.Г. Чертков является одним из наиболее близких ему людей.

Толстой постепенно сосредоточивает в руках В.Г. Черткова все дела, связанные с опубликованием своих писаний, а В.Г. Чертков, со своей стороны, принимает меры к собиранию и хранению всех рукописей Толстого, начиная с черновики его произведений и кончая его письмами.

Близость Толстого с В.Г. Чертковым отравилась в их переписке. Толстой писал Черткову чаще, чем кому-либо не только из своих знакомых, но и из членов своей семьи.

За двадцать семь лет знакомства с В.Г. Чертковым Толстой написал ему 928 писем, считая в том числе и письма, начинающиеся обращением к А.К. Чертковой, но предназначенные и для В.Г. Черткова. Таким образом, Толстой писал В.Г. Черткову в среднем по одному письму каждые десять дней.

В.Г. Чертков писал Толстому еще чаще, причем письма его нередко разрастаются на многие страницы и по своему тону часто более похожи на отрывки из интимного дневника, чем на письма н другому человеку. Чертков сам отмечает это обстоятельство в одном из писем к Толстому, упоминая о том, что пишет ему вместо того, чтобы делать записи в своем дневнике, и потому просит хранить эти письма так, чтобы они не были доступны посторонним людям.

Толстой в своих письмах к В.Г. Черткову рассказывает о всем, что было близко им обоим, начиная с вопросов жизнепонимания и кончая практическими делами, касающимися издания своих писаний. При этом он делится с В.Г. Чертковым больше, чем с кем бы то ни было другим сведениями о ходе своей писательской работы: сообщает ему свои новые замыслы, пишет о том, как подвигается работа над той или иной статьей или художественным произведением, высказывает свои взгляды на технику литературного творчества, наконец сам дает оценку некоторым своим произведениям.

Посылая В.Г. Черткову свои новые рукописи, Толстой постоянно просит его высказывать свое мнение и по большей

части принимает во внимание его замечания, делая те или иные поправки.

Таким образом, переписка Толстого с Чертковым дает исключительно богатый материал для понимания творчества Толстого за последние двадцать семь лет его жизни.

Для того, чтобы судить о размерах этой переписки, достаточно сказать, что для ее издания полностью с самыми необходимыми комментариями потребовалось бы свыше 175 печатных листов.

Обширные размеры переписки крайне затрудняют ее издание полностью и делают особенно необходимой попытку хотя бы частично использовать материалы, содержащиеся в письмах Толстого и Черткова.

Настоящая книга имеет своей целью дать последовательно историю отношений Толстого с В.Г. Чертковым на основе их переписки, причем особенное внимание обращается на те письма Толстого, которые относятся к его писательской деятельности. Вместе с тем использован обширный материал, сохранившийся в архиве В.Г. Черткова, - начиная с дневников В.Г. Черткова и его переписки с матерью и кончая письмами к нему М.Л. Толстой, рассказывавшей, как идет писательская работа Толстого, и пересылавшей В.Г. Черткову копии писем Толстого к разным лицам.

Переписка Толстого с В.Г. Чертковым до сих пор не напечатана. Из 928 писем Толстого и Черткову полностью опубликованы не более пятидесяти и лишь некоторая часть остальных известна в цитатах и отрывках. Письма В.Г. Черткова к Толстому до сих пор не печатались.

Письма Толстого к В.Г. Черткову в значительном большинстве случаев написаны без указания даты. В.Г. Чертков по получении писем Толстого обычно сам датировал их, причем по большей части, по-видимому, руководствовался почтовым штемпелем отправления, но иногда ставил дату получения, изредка же, когда дата, по-видимому, ставилась через долгое время после получения письма, принимались во внимание различные предположения. Письма, публиковавшиеся и цитировавшиеся до сих пор, приводились с датами, проставленными В.Г. Чертковым на автографах. При анализе этих дат и сопоставлении их с дневниками Толстого и с другими

источниками многие из них пришлось изменить на один-два дня, а в некоторых случаях и на несколько месяцев. Письма В.Г. Черткова из-за границы датируются по новому стилю в соответствии с датировкой, которой придерживался сам В.Г. Чертков.

Письма Толстого, принадлежащие В.Г. Черткову, находятся на хранении в рукописном отделе Государственного Толстовского музея за исключением двух писем, находящихся в рукописном отделе Государственной публичной библиотеки имени В.И. Ленина. Письма В.Г. Черткова к Л.Н. Толстому находятся частью в рукописном отделе Государственной публичной библиотеки имени В.И. Ленина, частью в архиве В.Г. Черткова.

Дневники Л.Н. Толстого, цитируемые в книге, хранятся в рукописных отделах Государственной публичной библиотеки имени В.И. Ленина (1888-1900 гг.) и Толстовского музея (1884, 1900-1910 гг.).

Подлинники воспроизведенных в книге портретов работы О. Делакроа и И.Е. Репина, а также фотографии «Л.Н. Толстой и А.К. Черткова» принадлежат В.Г. Черткову и хранятся у него. Портрет В.Г. Черткова работы И.Н. Крамского и подлинники остальных фотографий, воспроизведенных в книге, находятся в Государственном Толстовском музее.

Автор считает своим долгом посвятить свою книгу памяти Анны Константиновны Чертковой, в последние годы своей жизни много работавшей над редактированием переписки Л.Н. Толстого и В.Г. Черткова, но не успевшей довести эту работу до конца.

Вместе с тем автор выражает большую благодарность В.Г. Черткову, разрешившему воспользоваться своей перепиской с Толстым и материалами своего архива.

В процессе своей работы автор неоднократно пользовался библиотекой К.С. Шохор-Троцкого, от которого получил ряд ценных справок и указаний. О.А. Дашкевич принимала участие в составлении указателя.

М. Муратов

О г л а в л е н и е

От редактора	5
1. Толстой в 1883 году	9
2. Юность и молодость В.Г. Черткова	24
3. Начало дружбы	51
4. Общее дело	74
5. Ржевск	100
6. На перепутьи	138
7. Толстой и Чертков в 1897-1902 годах	172
8. Толстой и Чертков в 1902-1906 годах	214
9. Последние годы	250
Примечания	308
Указатель имён	323
Иллюстрации	329